



服装专业人才培养方案

适用于：服装设计工艺、服装制作与生产管理

2024年07月修订



目录

第一部分	办学背景介绍	1
第二部分	服装专业人才培养的内容	1
	一、专业介绍与人才培养方案说明	1
	二、人才培养目标	3
	三、人才培养特色	4
	四、培养对象与学制	6
	五、课程设置	6
	五、教学组织与实施	24
	六、学生学业水平考试评价	27
第三部分	服装专业人才培养工作保障与实施	27
	一、专业调研分析	27
	二、与职业领域对应的工作过程分析、职业岗位分析	28
	三、“校企合作、工学结合”人才培养模式系统分析设计	29
	四、人才培养与教学环境条件保障	34



泉州双喜科技学校服装专业人才培养方案

第一部分 办学背景介绍

泉州双喜科技学校创办于2006年，系中外合资企业双喜制衣有限公司旗下，经泉州市教育局批准、福建省教育厅备案、国家教育部入网登记的全日制中等职业学校。学校位于海上丝绸之路的起点、“东亚文化之都”——泉州，与宝岛台湾隔海相望。校园占地130亩，教学设施设备齐全，拥有办公、教学、宿舍、图楼、实训、文化娱乐厅、餐厅等10余栋大楼，建筑面积4万多平方米。校内建有占地17亩的休闲公园、读书走廊，为师生营造了一个优美宜人的学习、工作和生活环境。是一所集中专与大专、本科直通的一体化特色学校。学校现用于教育教学的固定资产总值达2亿多元。

第二部分 服装专业人才培养的内容

一、专业介绍与人才培养方案说明

（一）专业背景

“衣、食、住、行”是人类必不可少的，中国是人口的大国，也是全世界最大的服装消费国和生产国。近些年来，随着科技的发展，中国的服装行业的发展速度突飞猛进，服装业的发展也大大推动了中国国民经济的发展。服装产业一直为中国出口创汇做出了巨大的贡献。同时中国已成为全世界最大的服装生产加工基地。

泉州纺织是福建省乃至全国纺织工业重要生产基地，是泉州市重要的优势支柱产业，2016年纺织服装行业的GDP约达2000多亿，占泉州市2016年总产值的1/3，通过几十年的发展，已形成了产业链贯通、门类齐全、



装备先进的产业体系，对全市的经济发展和社会稳定作出了重要的贡献。目前纺织工业形成了棉纺织、丝纺织、化纤纺织、印染、针织、服装、纺织机械等门类齐全的工业体系，目前泉州的纺织服装品牌，含双喜集团内的约有 100 余家为中国驰名商标或知名品牌。“十三五”期间，泉州市人民政府出台了多项扶持纺织服装行业的举措，让泉州主要经济支柱产业永放光芒。

（二）专业发展历程

我校的品牌专业为《服装设计与工艺》，专业于 2006 年创办，通过十余年办学实践，为泉州及生源地家乡培养无数的优秀人才，我们在课程实践、课程设置、专业教学、生产实习、“双师型”队伍建设、服务地方经济等方面积累了丰富的经验，取得了显著的办学效果，于 2009 年被市教育局评定为市级重点专业，并确定为学校重点投资建设的专业。2016 年被福建省评为“服装专业群”示范基地。

泉州双喜科技学校育人模式，始终秉承“校企一体、工学结合、知行合一”，学校依托服装福建省最大的服装外贸出口商兼贸易商--双喜集团为学校学生进行工学交替学习模式的平台。培养懂感恩、会理财、能创业的全方位的服装专业型人才。

近几年来，在双喜集团庞大的财团支持下，泉州双喜科技学校不断更新专业的办学理念，改革课程体系与教学内容，探索教学模式与教学方法，建设含高科技的新型实习实训环境，注重优化师资结构，培养多元化的“双师型”教师，聘请企业高管到校任教、聘请国外知名服装设计师到校客座。在专业办学上积累了丰富的办学经验，逐步形成了注重职业素质教育、强



化职业能力培养的专业发展思路。

（三）人才培养方案说明

根据中等职业学校人才培养的特点，充分考虑服装设计与工艺专业及服装制作与生产管理专业岗位知识、能力、态度的特点，结合专业培养目标以及自身师资力量与专业特色，设置了既科学规范又适用的服装设计与工艺、服装制作与生产管理专业人才培养方案。

（四）人才培养方案设计理念

认真贯彻党和国家的教育方针，遵循中等职业教育规律，以市场满意度为导向，结合服装设计与工艺、服装制作与生产管理专业所涉企业及区域经济发展需要，以社会评价、顾客满意率和招生就业率作为衡量专业办学水平和人才质量的标准；深化校企合作，以学生基础素质、专业素质、操作技能和综合素质培养为主线，合理构筑学生的知识、技能、态度结构，走“产、学、研”结合以及“订单式”培养的专业建设模式作为专业培养特色的路子；加强岗位需求实践教学，培养职业技能强、综合素质高、具有可持续发展能力和创新能力的中等技能人才，使学生学会做人、学会做事、学会求知、学会创新，构建职业技术应用型人才培养模式。

本人才方案适合：服装设计与工艺、服装制作与生产管理专业的人才培养。

二、人才培养目标

培养目标：通过在校三至六年的学校，成为服装行业的中、高级技工，成为双喜公司的高级技工、厂长和经理。

业务范围：可在服装行业从事服装设计、样衣制作，服装工艺单编写、



服装制版、推版、服装设备安装与维修、企业基层管理，制订工业化流水线流程、产品成本核算、服装跟单理单、服装销售、业务洽谈、市场调研、客户服务等。

培养适应 21 世纪经济建设与社会发展所需要的、热爱本专业岗位，具有一定的现代科学文化素养，具有服装行业所必须的理论、技术、技能，有独立工作能力，并能自求新知，培养面向生产、管理、服务第一线需要的技能型应用型人才。

三、人才培养特色

拜师学艺、精益求精——践行现代师徒制

服装设计、服装制图、服装工艺、设备维修等专业对实操性要求比较强，没有将理论与实践紧密结合是很难深入了解和掌握的。所以学生在校学习期间，都要拜德才兼备的高级技工或技艺高超的老师傅为师，举行《拜师仪式》，建立新型的师徒关系。采用“一对一”、“手拉手”的传、帮、带学艺方式，运用“精教严管”的育人方法，立德树人，让学生德艺双馨。让学生能真正地学到专业知识、同时又能熟练掌握一技之长。经过十余年的努力，已经形成了基本成熟的现代师徒制育人模式。

特色之三——校企一体、工学结合——成就工匠精神

泉州双喜科技学校执行教育部推行的“校企一体、工学结合”的“现代学徒制”教育模式。在十余年“校企一体”办学的历程中，把提高职业技能和培养职业精神高度融合，增强学生社会责任感、创新精神、实践能力。完善了课程内容与职业标准对接、专业设置与产业需求对接、实操车间与生产车间无缝对接的新型职业教育样板的办学特色。已经形成了生产



基地与实践教学+技术服务和产品开发+就业创业+人才培养与产业链岗位需求紧密结合的现代职业教育模式，在国内同行业唯我独有。使学生的知识和技能双腾飞、社会适应性和市场竞争力双丰收的的“工匠大师”！

特色之四——理财教育、设储备金——助你挣到第一桶金

学生不仅要学会做人，学会做事，还要学会理财，学会创业。学生入学三个月后，经过考核合格就到车间参加实践学习，实践学习的所有创收全部归学生。从此就不要找家里拿钱，学校每月发给学生的伙食费，还根据创收的多少发给你 300 至 600 元的零花钱。剩余部分存入学生的个人银行账号（这笔钱叫着创业储备金），这样学生既可以自食其力，又可以减轻家庭负担。到毕业的时候学生还可以拿到 4-6 万元的创业储备金，帮助贫困学生圆大学梦、出国梦，也可作为创业基金，成为个体户或企业家。

表 1—1 人才培养目标

职业关键能力	职业专业技术能力	职业基本素养
<p>(1) 具备中等职业教育所必需的文化基础知识。</p> <p>(2) 了解服装企业的工业化生产流程和服装机械的基本知识。</p> <p>(3) 懂得操作服装机械、服装 CAD 基本</p>	<p>(1)了解人体工程学知识以及服装裁剪技术的基本原理。</p> <p>(2)具有熟练分析服装人体结构的基本技能、技巧，正确领会设计理念，合理分析设计图稿。</p> <p>(3)具备一定的服装打样能力，能指导样衣师进行样衣的缝制。</p> <p>(4)掌握普通服装的结构制图技巧。</p>	<p>(1)具有从事服装专业人员的良好的职业道德，热爱本专业并对业务具有精益求精的精神。</p> <p>(2)具有诚信、严谨的工</p>



<p>知识。</p> <p>(4) 懂得服装的制板、缩放基本知识。</p> <p>(5) 对服装面料具有基本鉴别能力,并对服装的流行趋势具有良好的感觉。</p> <p>(6) 掌握服装营销的基础知识。</p>	<p>(5) 熟练运用计算机辅助设备(CAD)来制作服装制板、缩放。</p> <p>(6) 具有基本的缝纫技巧,能熟练运用缝纫机制作服装。</p> <p>(7) 掌握基本的手针工艺,在实践中应用。</p> <p>(8) 服装裁剪设备的熟练运用以及如何排料,合理运用面料。</p> <p>(9) 掌握服装产品质量,检验要领。</p>	<p>作态度和较强的安全、质量意识。</p> <p>(3) 具有一定的创新精神和创业能力。</p> <p>(4) 健康,学习能力强,独立生活能力强。</p>
--	---	--

四、培养对象与学制

(一) 培养对象: 初中毕业学生或具有同等学历的学生。

(二) 学制: 三学年, 其中校内学习 2.5 年, 顶岗实习 0.5 年。

(三) 学历层次: 中专学历。

五、课程设置

(一) 本专业“校企合作、工学结合”人才培养模式的实施。

全面贯彻科学发展观, 以服务为宗旨, 以就业为导向, 大力推进校企合作人才培养模式, 突出实践能力的培养, 加强我校为地方和区域经济社会发展服务的能力, 深化校企合作融合度, 更新教学理念, 依托企业行业优势, 充分利用教学资源, 建立校企深度合作、紧密结合, 优势互补、共同发展的合作机制, 达到“双赢”的目的, 提升我校教育教学水平和人才培养质量, 努力开创校企合作的新局面。



“校企合作、工学结合”实施的主要方式有：工学结合模式

学习借鉴德国双元制或丰田学院教学模式，学生进入泉州双喜科技学校就读，前三个月在学校学习，进行“理论+技能”交替学习，并完成前期服装专业课程的学习，独立完成从裁剪到缝纫到整烫成型的“休闲夹克”或“衬衫”。第四个月开始，进行“理论+实践”交替学习，从而让学生在把理论难题带到实践中解决，把实践中的疑问返回到课堂中消化。真正培养社会所需、行业所求的实用型人才。

（二）典型工作任务及学习领域

1. 深入企业调研，搭建校企一体平台。

派管理骨干、教学骨干到双喜集团指导行业进行技术服务，同时邀请企业实践专家来校参与课程建设、教学改革、校本教材开发建设（目前我校校本教材 20 余种）、开展教学活动等进行学生素质培养，实现教学资源共享。

2. 召开专业建设指导委员会，构建“工学结合”专业课程体系。

服装专业教师与企业专家、能工巧匠一起分析企业生产经营活动，就业岗位群典型工作任务，根据相应专业能力，方法能力和社会能力，运用教学论的基本原理进行加工，将企业中实际工作任务转化为学习型工作任务，依靠职业成长和认知规律，以能力为本位，以工作过程为导向，确定需开设的课程门类，以工作的开展顺序为主要依据，并兼顾教学规律，建构专业课程体系。

表 1—2 人才培养目标



职业岗位	工作任务	对应的知识、能力和素质要求	拟设主要课程
服装制作工	熟练运用缝纫机制作服装	<p>(1)掌握服装人体测量的基本内容、要点,并能熟练操作。</p> <p>(2)掌握服装机械的基础知识和具有维修服装机械的基础技术。</p> <p>(3)具有基本的缝纫技巧,能熟练运用缝纫机制作服装。</p> <p>(4)掌握基本的手针工艺,在实践中应用。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等;
服装裁剪工	排料裁剪,合理运用面料	<p>(1)服装裁剪设备的熟练运用以及如何排料,合理运用面料。</p> <p>(2)了解人体工程学知识以及服装裁剪技术的基本原理。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等;
服装质检员	对服装产品进行检验	<p>(1)负责仓库到货大货质量检验或抽检;</p> <p>(2)配合开发跟单人员,负责次品退厂返修,并跟踪返修后到仓情况;</p> <p>(3)配合销售 AD,负责处理店铺、客户的质量退货,包括检验和处理;</p> <p>(4)负责对部分存在质量问题的产品(疵/次品)进行修复处理。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等;



		<p>(5) 负责对每季大货各大类抽样送第三方检验（送到权威质检机构进行检验），并取回质检报告，并交行政存档；</p> <p>(6) 协助货品跟单，不定期到加工厂进行质检；</p> <p>(7) 协助其它部门开展工作；</p> <p>(8) 其它临时性任务。</p>	
服装样衣工	独立缝制完成一件服装的工序，保质保量的做出样衣；	<p>(1) 独立缝制完成一件服装的工序；</p> <p>(2) 与打版师及设计师沟通，保质保量的做出样衣；</p> <p>(3) 熟悉服装工艺流程，熟练使用各种缝纫设备；</p> <p>(4) 具有较好的理解能力；</p> <p>(5) 具有较强的责任心和团队意识；</p> <p>(6) 能承受工作压力。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等；
服装跟单员	准确的将生产进度向公司汇报，确保将生产成本降	<p>(1) 通过《生产通知单》了解生产款的工艺，以及所需物料，确认加工厂工期；</p> <p>(2) 与派单员，库管同时核对生产所需物料，并签字确认《领料单》；</p> <p>(3) 与加工厂沟通，清楚明白的表明公司生产要求，工艺要求，同时与加工厂确认物资；</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等；



	到最低;	<p>(4) 建立公司与加工厂之间及时准确的沟通渠道;</p> <p>(5) 密切关注生产情况, 确认每个环节的工时进度, 保证每道工序在计划时间内完成;</p> <p>(6) 准确的将生产进度向公司汇报, 同时填写《生产跟踪单》;</p> <p>(7) 参照产品工艺单严格要求加工厂的生产工艺, 确保每道工序都达到公司要求的质量标准;</p> <p>(8) 严格控制原辅料的损耗, 确保将生产成本降到最低;</p> <p>(9) 生产完毕后, 核对好数量, 检查好生产质量, 填写《装箱单》。</p>	
服装整烫工	负责成品整烫;	<p>(1) 按产品工艺要求, 负责成品整烫, 达到产品美观效果;</p> <p>(2) 能吃苦耐劳, 工作有责任心。</p>	
服装包装工	按产品包装方法负责成品包装任务;	<p>(1) 包装人员应预先做好包装准备工作, 刷好唛头, 正确填写好一系列箱外说明。</p> <p>(2) 包装车间应由专人负责领取包装辅料, 并做好与原始贴样的核对工作。</p> <p>(3) 衣服在装入胶袋时, 应注意产品表面</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图



		<p>部位的外观质量情况，不符合但能纠正的及时纠正。发现有较大质量问题必须杜绝装袋，并向包装组长汇报。</p> <p>(4)在大包装前必须做好断针检验工作 根据不同尺码、花型分类放置待装。</p> <p>(5)打包人员应明确包装产品的每箱包装数量及其搭配情况 杜绝数量或搭配错误产生。</p> <p>(6)箱内服装要求堆放整齐、端正，上下层放有护箱纸板、封箱带、打包带捆扎整齐牢固。</p> <p>(7)运输、堆放成品箱时 要轻拿轻放 杜绝污损发生 做好产品的防潮保护工作。</p>	等；
裁 剪 辅 助 工	负责在 裁剪车 间拉布、 电剪、打 号、粘衬 等工作；	负责在裁剪车间拉布、电剪、打号、粘衬等工作，协助裁剪工进行工作；	制作工艺、手工工艺、结构制图等；
服 装 设 计	协助设 计师制	(1)根据设计师或设计总监指示，协助制图；	制作工艺、手



<p>助理</p>	<p>图，完成设计师交代的工作任务；</p>	<p>(2) 跟进样板开单，收入洗水； (3) 开制单，跟进产品生产，收发洗水； (4) 协助设计师，参与交易会及日常设计宣传设计； (5) 对面、辅料特性与成份有一定认识，并收集市场流行料样，供设计总监和设计师选择； (6) 能有条理的做好面、辅料的资料备份； (7) 能够完成设计师或设计总监交代的工作任务，包括根据设计总监和设计师的要求，采集面料与辅料样品及配饰样品。</p>	<p>工工艺、结构制图等；</p>
<p>缝纫车工</p>	<p>服从班组长安排，对所分配的每道工序认真操作；</p>	<p>(1) 服从班组长安排，对所分配的每道工序认真操作； (2) 按照跟单员或检验员的正确辅导进行每道工序生产，如发现辅导与实际操作不相符，应及时反映； (3) 将裁片按顺序叠放，生产时对号缝制，如发现编号字迹潦草，模糊不清，应及时反映； (4) 保证本工序产品线头、粉迹修理干净； (5) 后道工序检查前一道工序，后一道工序发现不合格现象的应及时递交前道工序</p>	<p>制作工艺、手工工艺、结构制图等；</p>



		<p>进行返工；</p> <p>(6) 虚心接受检验员的监督，及时做好本工序的返修工作；</p> <p>(7) 生产过程中产生断针现象，应保持断针的完整，到检验员处调换签字，如发现断针残缺的必须注明款式的跟踪卡号码或产品的部位，并在该产品上做明显标志；</p> <p>(8) 注意文明生产、安全生产。</p>	
编号工	按企业要求进行字体编号；	<p>(1) 按企业要求进行字体编号，确定裁片的编号位置，原则上缝制后看不出编号；</p> <p>(2) 字迹要清楚，不得有重叠、双号；</p> <p>(3) 挑选编号所用笔、油墨，防止面料表面产生渗透，发生化学反应；</p> <p>(4) 编好的裁片要分清规格、批号，堆放不得串位，以防搭包错误。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等；
粘烫工	粘烫时，控制温度、速度、压力、注意面料、粘衬的正	<p>(1) 粘合人员应根据布料种类，粘衬特性控制温度、速度、压力等，粘合前应做好测试工作，经品控部确认后，方可批量生产；</p> <p>(2) 在操作过程中发现设备运转不正常、安全装置不符规定，在未经修复前操作工不得自行使用；</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等；



	反面等	<p>(3) 粘烫时, 注意面料、粘合衬的正反面;</p> <p>(4) 粘好后的衣片要顺序堆放, 不得串包、串规格乱放;</p> <p>(5) 负责粘朴机日常保养, 保持干净。</p>	
验片 工	核对裁片的规格等是否正确, 逐一检查样板与裁片的符合性;	<p>(1) 核对裁片的规格、数量是否正确, 逐一检查样板与裁片的符合性;</p> <p>(2) 仔细检验裁片的裁剪质量和疵点情况, 发现不合格品及时挑出换片;</p> <p>(3) 被调换的不合格衣片要隔离存放, 调好的裁片要编号并放入原位;</p> <p>(4) 做好换片的裁片疵点统计、归类工作, 完成后交品控部存档。</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等;
辅料 仓管	负责辅料的清点、核实、入帐及相关工作。	<p>(1) 负责进出辅料的清点、核实、入帐, 确保数量准确、帐卡物相符;</p> <p>(2) 负责仓库分管区域 5S 管理工作, 确保仓储货品的安全、清洁、整齐有序、标识清晰;</p> <p>(3) 协助公司进行盘点, 确保仓贮辅料数量的准确;</p> <p>(4) 收发辅料及时、迅速、不出差错并保证数量的准确;</p>	制作工艺、手工工艺、结构制图等;



		<p>(5) 做好协助及配合工作：复核、打包、清点整理、搬运等；</p> <p>(6) 负责及时、快速、准确无误打印好货品合格证和商品条码，并及时寄出，保障OEM工厂生产出货不影响；负责每年订货会样品合格证和条码的打印；</p> <p>(7) 负责货品换标、缺标、补标等合格证和商品条码的打印；</p> <p>(8) 负责终端或其他部门要求的合格证价格打印或商品条码打印和更换工作；</p> <p>(9) 负责打印机设备维护和保养工作；</p> <p>(10) 其它临时性任务。</p>	
--	--	---	--

(三) 课程设置

表 1—3 专业课程设置

课程类别	顺序号	课程名称	计划课时	成绩		第一学年		第二学年		第三学年	
				理论	技能	第一学	第二学	第一学	第二学	第一学	第二学
						期	期	期	期	期	期
				·	·	20周	20周	20周	20周	20周	40周
				考	考	周学时	周学时	周学时	周学时	周学时	周学时
公共	1	习近平新时代中国特色社会主义思想中国	18	✓		1					顶岗



基础课程 · 选修课		特色社会主义思想 学生读本								实 习	
	2	语文	234	✓		4	4	3	2		
	3	劳动教育 (选)	36		✓	1	1				
	4	数学	180	✓		3	3	2	2		
	5	英语	180	✓		3	3	2	2		
	6	信息技术	108	✓	✓	3	3				
	7	体育	144		✓	2	2	2	2		2
	8	思想政治	180	✓		2	2	2	2		2
	9	历史	72	✓		2	2				
	10	艺术	36	✓		1	1				
	11	心理健康	36			1	1				
	12	中华传统 文化	18						1		
	13	职业素养	36						2		
	14	音乐(选)	36			1	1				
	15	礼仪(选)	36			1	1				
	17	就业指导 (选)	36					1	1		
	18	安全教育	72			1	1	1	1		



	(选)									
	小计	1458			26	25	13	15	4	
专 业 技 能 课 程 · 含 选 修 课	19	服装设计	144	✓	✓	2	2	2	2	
	20	服装结构	360	✓	✓	4	4	4	4	
	21	服装工艺	504	✓	✓	6	6	6	6	
	22	服装设备	72	✓		2	2			
	23	服装材料	36	✓			2			
	24	服装 CAD	108	✓	✓			3	3	
	25	生产管理	54	✓				2	1	
	26	服装手工 工艺	144		✓	2	2	2	2	
	27	立体裁剪	72		✓			2	2	
	28	服装市场 营销	36	✓				1	1	
	29	中外服饰 简史	36	✓						2
	30	面料肌理	36	✓	✓				2	
	31	服装推版	54	✓	✓	2	1			
	32	品质管理 与检验	36	✓	✓	2				
	33	服装立体 造型	36	✓	✓			2		
34	服装质量 评估	36							2	
	小计	1764			20	19	23	23	12	
其	专业认识与入	30								



他	学教育					
	军训	30				安排在第一学期期初
	岗前培训	20				
	顶岗实习	600				
	小计	680				
合计		3902				注：公共基础课每学期教学周数为 18 周。

(四) 学习领域课程描述

1. 学习领域的结构

服装设计基础、服装结构制图、服装制作工艺、服装手工工艺、服装材料、服装 CAD、服装市场营销、服装立体裁剪。

专业学习领域课程的教学设计见表 1-4

表 1-4

序号	课程名称	课程主要教学内容与要求	课程技能考核项目与要求	参考学时
1	服装结构制图	主要教学内容：以服装量体、裙装结构制图与裁剪、男女西裤结构制图与裁剪、男女衬衣结构制图与裁剪、男女西服结构制图与裁剪、女时装结构制图与裁剪、*	制图理论联系实际，反复练习，不断操作，强化动手能力，提高技术水平。 帮助学生进一步熟练掌握各种服装款	360



	<p>男女春秋装结构制图与裁剪、*中山装结构制图与裁剪、旗袍结构制图与裁剪、*大衣结构制图与裁剪等为教学内容。</p> <p>要求： 正确进行人体测量、正确识读并绘制款式结构制图，能独立裁制一般品种的服装，并能运用服装结构变化基本规律的基本理论去认识、分析、解决标准体型的服装款式变化，具有处理服装结构的初步应变能力，初步掌握样板制作的基本理论及技能，达到中级工的专业技术水平。</p>	<p>式变化的结构制图与裁剪。学习服装原型裁剪，使学生掌握比例裁剪、原型裁剪的区别和联系，能运用原型裁基本变化规律正确处理标准体型各类服装的款式变化，加强女装款式变化的训练，培养学生的应变能力。对特殊体型的服装款式变化有进一步的应变能力。</p> <p>独立完成毕业设计作品制板。</p> <p>考核方式：考试与考查相结合</p>	
--	---	---	--



2	服装制作工艺	<p>主要教学内容:</p> <p>以手缝针工艺、工业电机缝纫工艺为教学内容,系统地指导学生进行服装缝纫制作实践。学习裙装类、衬衣类、外套类、西服类服装的缝制。</p> <p>要求:</p> <p>学生掌握服装制作的基本技能技巧,对各零部件的缝制工艺熟练掌握,对各类服装的工艺流程有透彻的理解和认识。</p>	<p>能独立缝制女裙、女西裤、男西裤、女衬衫、男衬衫、上衣,时尚服装等并有选择地指导学生制作西服、旗袍、中山服、大衣等。</p> <p>独立完成毕业设计作品制作。</p> <p>考核方式:考试与考查相结合</p>	504
3	立体裁剪	<p>主要教学内容:</p> <p>以服装立体裁剪基础及操作方法,立体裁剪应用及方法为教学内容,主要有立体裁剪概述、衣身、衣袖、衣领立体造型;立体造型的确良设计解析、立体造型的应用、立体造型的艺术手法等。</p>	<p>能熟练运用服装立体造型的艺术手法和服装材料的装饰和再创造等艺术手法独立完成服装款式设计、结构设计。对立体裁剪的直观性、实用性、适应性、灵活性有综合的理解和运</p>	72



		<p>要求:</p> <p>具有服装设计, 结构设计的初步能力, 了解以下几个问题: 立体裁剪与开式美法则、立体裁剪与面料肌理设计、立体裁剪与制板技术、立体裁剪与平面裁剪的有机结合。</p>	<p>用。培养学生的设计能力、动手能力、实践创新能力。</p> <p>考核方式: 考试与考查相结合</p>	
4	服装 CAD	<p>主要教学内容:</p> <p>以计算机服装 CAD 制图、打板、推板、排料及电脑 CAD 设计服装为教学内容。</p> <p>要求:</p> <p>具有初步运用电脑 CAD 辅助服装设计制作能力。能利用自由设计、公式法不同的方式打板, 能熟练使用排料系统, 用自动、手工、人机交互排料方式进行排料。</p>	<p>能熟练使用电脑服装 CAD 软件, 独立制图、打板、推板, 进一步掌握纸样读入技术, 并熟练使用输出设备, 进行小样打印太 1: 1 绘图及切割。</p> <p>独立完成毕业设计作品 C A D 打板、放码、排料、纸样输出。</p> <p>考核方式: 考试与考查相结合。</p>	108



5	服装设计基础	<p>主要教学内容: 讲授平面构成、色彩构成、立体构成等三大构成等。</p> <p>要求: 掌握平面设计的基本要素和色彩的正确表现方法,掌握平面形态的基本构成原理、构成方法,丰富造型语言及手段。</p>	<p>提高学生视觉审美能力、分析思考能力,以及对平面形态的综合组织能力与表达能力。提高三维空间想象能力综合了解各种抽象的造型语言,为今后的设计课程打下坚实的理论和实践基础。</p> <p>考核方式:考试与考查相结合。</p>	144
6	服装市场营销	<p>主要教学内容: 市场营销的各种基本知识;</p> <p>要求: 懂企业经营过程中的市场调查分析、产品开发定位、销售定价、销售渠道、促销等营销策略制定方法与要求; 能用所学知识对具体的营销案例进行科学的综合分析。</p>	<p>服装市场营销调查报告,服装市场营销调查报告符合格式规范、文句通顺。</p> <p>考核方式:考试与考查相结合。</p>	36
7	服装	主要教学内容:绣花的针法;	制作手工实物若	144



	手工 工艺	面料抽褶的处理；钉珠片、串珠子等的造型设计；手工编织； 要求：掌握各种手工编织的针法和技巧。	干；具有一定的装饰与实用价值。 考核方式：考查。	
8	服装 材料	主要教学内容：纺织品的生产过程；常见服用纤维的成分与组织结构特点；相关的纱线与织物结构知识；常见服装面辅材料基本性能和服用性能；服装材料的发展现状及趋势。 要求： 掌握常见服装材料的分析、鉴别、保养和熨烫知识；常见服装材料缝制性能。	识别常见纺织纤维的品种；识别常用服装面料。 考核方式：考查。	36
9	服装 设备 使用 常识	主要教学内容：工业平缝缝纫机常识；一般整烫机和西服立体整烫设备的常识；针织、梭织服装企业中使用的 一些先进设备等 要求：	了解和掌握一些较为先进的服装设备知识，以适应日益发展的服装产业。 考核方式：考查。	72



		掌握常见设备的结构与维修。		
10	服装生产管理	主要教学内容: 服装企业生产的基本内容、服装企业管理的要领 要求: 掌握服装生产管理相关知识。	了解和掌握服装生产管理相关知识。 考核方式: 考查。	36

五、教学组织与实施

服装专业教学过程表见 1-5

实践环节 1-5-1

课程种类	课程编号	课程名称	考核方式	总学时	各学期课程的周学时					
					第一学年		第二学年		第三学年	
					上 期	下 期	上 期	下 期	上 期	下 期
专业 基础 课	1	服装设备	理论	72	2	2				顶 岗 实 习
	2	服装材料	理论	36		2				
	3	生产管理	理论	36				2		
	4	服装市场营销	理论	36			1	1		
	5	立体裁剪	技能	72			2	2		



专业 技能 课	6	服装设计	理论+技能	144	2	2	2	2	
	7	服装结构	理论+技能	360	4	4	4	4	4
	8	服装工艺	理论+技能	504	6	6	6	6	4
	9	服装 CAD	理论+技能	108			3	3	
	10	服装手工工 艺	技能	144	2	2	2	2	
	11	面料肌理	理论+技能	36				2	
	12	服装推版	理论+技能	54	2	1			
	13	品质管理与 检验	理论+技能	36	2				
	14	服装立体造 型	理论+技能	36			2		
	15	服装质量评 估	理论+技能	36					2

(一) 实习实训

1. 教学实习。 ①平面裁剪实习：通过教学实习要求学生能够具备一定的服装平面造型能力,熟练掌握平面裁剪的基本操作方法,能够独立分析款式并具备较强的理解力和交流能力。 ②机缝工艺实习：通过机缝缝型、男女上装、男女裤子缝制工艺的分析,讲解和教师示范,让学生掌握各种缝型、男女服装的缝制要点,及面辅料的排、裁、剪的技法,学生能独立完成,男女服装的缝制工艺流程。 ③平面款式设计：掌握服装设计的平面款式图表达方式,有能力根据设计过程的不同阶段的要求,选用恰



当的表达方式与手段，形象地表达意图及设计效果。

2. 生产实习。根据教学内容安排，学生在校模拟企业生产线进行实际作业，让学生掌握工艺流水线的实际操作、车间管理、面辅料的采购及裁剪工艺技术、质量检验技术及产品的后期保障服务等技术。

3. 跟岗、顶岗实习。到企业顶岗实践训练，通过承担具体的生产实践和实际工作任务，培养学生综合运用所学知识、技能的能力，形成从事拟定岗位要求的综合素质和业务能力。

（二）学习组织形式与方法

1. 教学活动时间分配

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。跟岗、顶岗实习按每周 35 小时（1 小时折 1 学时）安排。

2. 专业实习实训安排表

序号	实训项目	实训内容	时间安排	实训地点	备注
1	参观学习	认识、了解服装行业	第1学期1天	双喜集团有限公司	
2	教学实习	平面款式图、表达方法、基本缝型（背带制作）	第1学期5天	学校实训室	
3	生产实习	成衣制作（休闲夹克或衬衣）	入学前三个月	学校实训室	
4	工学交替	综合职业素质	第四个月起	双喜集团有限公司	



				公司	
--	--	--	--	----	--

六、学生学业水平考试评价

（一）过程评价与效果评价相结合

按照基于工作过程导向的建设思路，学生的学习评价要贯彻过程评价与效果评价相结合的原则。强化过程考核的重要性的和有效性，将能力考核的内容，分解到完成工作的过程中进行。

（二）理论评价与实际操作评价相结合

理论评价与实际操作评价相结合，是学生能在知识的学习和能力的训练两方面协调，不搞一张卷子完全评价学生。

（三）教师评价与学生评价相结合

教师是学习评价的主体，学生评价包括学生自我评价、小组评价和学生互评。教师评价与学生评价相结合，有利于调动学生的学习积极性和主动性。

第三部分 服装专业人才培养工作保障与实施

一、专业调研分析

（一）服装行业发展趋势

服装设计与工艺专业人才是服装业快速发展的根本保证，无论是简单的服装加工生产，还是服装款式设计与品牌开发，都离不开服装设计与工艺专业人才。服装生产企业大都是以设计创新与品牌开发为增长点，服装设计、服装手工制板、CAD 工业制板、服装车缝精作工艺、服装打样、服装生产的技术管理等大部分岗位对综合素质高、具备服装设计与工艺技术



的技能型人才的需求量大。特别是近年来长三角、珠三角地区高新技术产业的迅速崛起，社会对人才需求格局发生了很大变化。企、事业单位急需一线技能型操作人才，尤其是中等技术应用型人才。

调研表明，本地区和经济发达地区对服装设计与工艺专业的中职毕业生需求是巨大的，仅泉州市服装类企业每年的缺口不低于万人，随着《一带一路》的政策，未来沿海更多服装企业将会转移到云南等地区，人才的缺口将会是最巨大的，因为中职毕业生是能直接有效地服务于生产一线的技能型人才，有些服装产品的设计开发和大型生产线的生产对服装产品设计开发、服装 CAD 制板、服装 CAD 工艺设计、服装 CAM 生产技术等专业技能的要求日益提高。这些岗位群所要求的专业知识和技能突出了应用性和综合化，服装专业类应用型、技能型人才将成为各企业争夺的对象。

（二）服装专业技术领域从业人员基本情况与人才需求分析

目前，我国服装类技术人才紧缺，且年龄偏大，服装业中具有较高技术资格的人员很少。为满足企业对服装类人才的需求，各职业学校不断培养和输送了许多服装类的优秀毕业生，但随着我国经济的快速发展，更加需要大量的服装类技术应用性人才。调研表明，对服装设计与工艺专业的职业学校毕业生需求是巨大的，目前用人单位急需的人才主要有：服装设计、服装手工制板、CAD 工业制版、服装车缝精作工艺、服装打样、服装生产的技术管理等人才。

二、与职业领域对应的工作过程分析、职业岗位分析

表 2-1 服装专业人员岗位分析

序号	岗位	工作职责及任务	其它
----	----	---------	----



1	服装制作工	熟练运用缝纫机制作服装;	
2	服装裁剪工	排料裁剪,合理运用面料;	
3	服装检验员	负责成品质量检验任务,保证产品质量符合订单要求;	
4	服装样衣工	独立缝制完成一件服装的工序,具有较好的理解能力,保质保量的做出样衣;	
5	服装跟单员	准确的将生产进度向公司汇报,确保将生产成本降到最低;	
6	服装整烫工	按产品工艺要求,负责成品整烫,达到产品美观效果;	
7	服装包装工	按产品包装方法负责成品包装任务。	
8	裁剪辅助工	负责在裁剪车间拉布、电剪、打号、粘衬等工作;	
9	设计助理	协助设计师制图,完成设计师交代的工作任务	

三、“校企合作、工学结合”人才培养模式系统设计

(一) 构建服装专业“校企合作、工学结合”人才培养模式

构建服装专业校企合作、工学结合人才培养模式。以培养学生的职业道德和职业能力为主线,构建“校企结合、工作导向”的人才培养模式,通过实施学校人才培养工作中的“四个紧密结合”(即教学目标与工作目标紧密结合;学习内容与工作内容紧密结合;知识提升、能力提高与素质养成紧密结合;学校与企业紧密结合),为学生构建促进其就业所需要



的知识、能力和素质结构，为学生以后的就业打下良好的基础。

（二）基于工作过程系统化专业核心课程的开发与建设

1. 基于工作过程系统化课程建设理念

根据服装岗位工人技能的成长特点和工学结合人才培养模式，结合农村中职校的办学实际，我们对《中等职业学校服装设计与工艺专业教学指导方案》中课程体系和教学内容进行了删、减、增、补，已规划 2013 年完成两门体现工学结合特点的配套教材和两门指导书，进一步加强和完善各学习领域课程标准、教学计划，制订各课程实训要求与标准，从而满足社会对“双高”人才技能培养的需求。

2. 职业岗位及工作任务分析

职业岗位主要有：服装设计师、服装制板师、服装检验工、服装缝纫工、服装裁剪工等。

职业生涯的发展阶段与职业技能基本要求：

表 2-2 毕业生的职业生涯规划（从学徒开始）

职业生涯	职业技能基本要求
学徒工	<p>（1）具有从事服装专业人员的良好的职业道德，热爱本专业并对业务具有精益求精的精神。</p> <p>（2）具有基本的缝纫技巧，能运用缝纫机制作服装。</p>
技术娴熟的车工	<p>（1）具有良好的沟通能力、学习能力。</p> <p>（2）能熟练运用缝纫机制作服装。</p>
组长	<p>（1）具有一定的创新精神和创业能力。</p> <p>（2）掌握车间成衣制作，工艺流程线的编排并制作成工艺单。</p>



制版部门 技术人员	<p>(1) 具有熟练分析服装人体结构的基本技能、技巧，正确领会设计理念，合理分析设计图稿。</p> <p>(2) 具备一定的服装打样能力，能指导样衣师进行样衣的缝制。</p>
设计部门 技术人员	<p>(1) 具有描绘服装人体的基本技能、技巧，能用时装效果图表现自己的设计构想。</p> <p>(2) 能熟练运用面料进行设计，并制作成衣。</p>

3. 构建工作过程系统化的专业课程体系

(1) 教师职业教育观念的转变和职业能力提升

认识职业教育特点，改变教育观，改变教学方法；真正以“行业为导向，以能力为本位，以学生为中心”。关爱学生，了解学生的心理，真正做到“因材施教”，充分发挥学生的特点，提高学习的积极性。学校经常性地派出专业教师到省内外的服装企业进行实地操作学习，回来后将新课题、新观念、新知识带到专业教学的实践中去，并在专业内部进行交流、讨论、提炼，专业内教师队伍的整体素质在迅速提升

(2) 专业课程体系的开发（专业课程校本教材）

①开发团队

组长：杨培峰

副组长：柯天送

组员：毛阁杰、郭金棕、贾许哲、万湘、杨明凤（企业专家）王银忠（企业专家）、查龙碧（企业专家）

(三) 改革关键要素



1. 课程模式

打破以知识传授为主要特征的传统学科课程体系，转变为以工作任务为中心组织课程内容，让学生在完成具体项目的过程中构建相关理论知识，并发展相关职业能力。课程内容突出对学生职业能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕工作任务完成的需要来进行，同时又充分考虑中等职业教育对理论知识学习的需要，并融合相关职业资格证书对知识、技能和态度的要求，每个项目的学习都按以典型产品为载体设计的活动进行，以工作任务为中心整合理论与实践，实现理实一体化。

2. “工学结合”的学习领域课程方案，实现课程结构、教学内容、教学过程的变化。

“校企合作、工学结合”是加快推进职业教育人才培养模式根本性转变的重要途径，也是职业教育提高人才培养质量的必由之路。课程体系建设，是校企合作育人过程中的重要环节，是深化职业教育教学改革的重要课题。我校通过与企业开展校企深度合作，在课程体系改革等方面进行了大胆的尝试与探索。

通过校企合作，更近距离的接触市场，掌握市场脉搏，了解市场动态，及时调整方向。通过校企合作，更有针对性的培养学生的“职业能力、方法能力、社会能力”。基于工作过程的课程体系，打破传统的学科体系，构建以职业活动为导向的课程体系。通过校企合作，建立以企业岗位工作过程为导向的课程体系。

遵循教育规律。根据初学者的基本认识规律和本专业的认知规律，实施“台阶漫步式”教学模式，由浅入深、由简单到复杂的构建知识体系。



教学单元设计，要体现从知识讲授为主，变成知识应用为主；以理论思维为主，变成以能力训练为主；以知识、概念、定律、逻辑推导为载体，变成以完成项目任务为载体；从学生被动听讲，变成学生主动参与操作，积极参与新知探索；从教师讲解为主，变成由教师积极引导、创造学习环境条件为主；课程评价标准从老师讲好为准，变成学生学好(有兴趣、能力明显提高)为准。

课程体系开发思路。成立由校企双方共同组建的专业建设指导委员会，在专业建设指导委员会的指导下，完成课程体系开发任务。(1)明确专业培养目标和职业面向。首先要充分发挥企业方委员的作用，通过市场调研、企业岗位分析，确定本专业培养目标定位，具有明确的职业岗位。(2)根据本专业培养目标定位和对应的职业岗位，深入企业实际工作岗位开展调研活动，获得岗位的主要工作任务。(3)根据岗位工作任务，以合作企业为依托，归纳成典型工作任务及其工作过程描述。依据学生认知规律，按照从简单到复杂的典型工作任务的顺序，进行任务分析，并依据技术复杂程度和知识难易程度，归纳形成由简单到复杂的典型工作任务，归纳成该专业的行动领域。(4)梳理、归类和整合职业行动中知识、能力和素质要求，由行动领域向学习领域过渡。(5)依据知识、能力和素质要求，对行动领域进行教学归纳，构建基于工作过程的学习领域。学习领域间的排序遵循职业成长规律，学习领域内部结构以工作过程为主线，串行相关知识和技能，符合学生认知规律，以职业行动能力为对象，进行递增培养，对知识的重构具有连续性，能力培养具有递进性。(6)构建课程体系结构，形成学习领域的课程体系教学计划。



构建全新的课程体系结构。形成学习领域的课程体系教学计划，根据工作任务的系统性和学生职业能力的形成规律，按照由易到难、循序渐进的原则，同时充分考虑教学的可实施性，开发、整合课程，形成全新的基于工作过程的课程体系。

如何建立校企合作长效机制、开展校企合作是目前中职教育面临的重要课题。服装专业通过“校企合作、工学结合”模式，在这方面进行了有效的尝试，取得了不错的效果。校企双方形成了人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的紧密型合作办学体制机制。在人才培养过程中，校企合作研究人才培养方案，合作开发课程体系，合作开发基于工作过程的、项目导向、任务驱动的教学内容，合作实践“教学做”一体化的教学模式，形成了合作办学、合作育人、合作就业、合作发展的良好局面，增强了办学活力，提高了人才培养质量和办学水平，更好地发挥了职业学校在培养高素质高技能型专门人才、促进就业、改善民生、构建终身教育体系和建设学习型社会等方面的重要作用。

四、人才培养与教学环境条件保障

（一）搭建校企合作平台

派管理骨干、教学骨干到对口企业指导行业进行技术服务，同时邀请企业实践专家来校参与课程建设、教学改革、教材建设、开展教学活动等进行学生素质培养，实现教学资源共享。

（二）实训条件的配置保障

1. 校内实训基地建设一 表 2-3

名	主要设备	最低	主要训练技能	对应教材
---	------	----	--------	------



称	名称	要求 台	(功能)	
服装制作 实训室一	工业电动 平缝机	50 台	掌握服装制作工艺 第一学期的基本知 识	服装制作工艺
服装制作 实训室二	工业电动 平缝机	35 台	掌握服装制作工艺 第二学期的基本知 识	服装制作工艺
服装制作 实训室三	工业电动 平缝机	35 台	掌握服装制作工艺 第三学期的基本知 识	服装制作工艺
服装制作 实训室四	工业电动 平缝机	40 台	掌握服装制作工艺 第四学期的基本知 识	服装制作工艺
服装制图 室一	制图桌	40 个 工位	掌握服装结构制图 的基本知识	服装结构制图
服装制图 室二	制图桌	40 个 工位	掌握服装结构制图 的基本知识	服装结构制图
服装立体 裁剪室	人体模型	50 个 工位	掌握服装立体裁剪 的基本知识	服装立体裁剪

表 2-4 校内实训基地建设二

2. 建立稳定“工学结合”校外实习基地的长效机制。



建立校外实训基地的建设、管理、运行机制，与行业和企业实施产学合作。建立更多的专业校外实训基地。

目前，该专业已经建有 3 个校外实训基地，为了进一步发挥校外实训基地作用，真正实现校企合作、工学结合，服务学生就业，2012 至 2014 年间，再新建 2 个校外实训基地，以满足服装专业学生顶岗实习、工学结合、毕业综合实践等教学要求，不断创新“校企互动，产学结合”的一体化人才培养模式，满足建设重点专业一流校外实训基地的设施需求。

（三）“双师”结构教学团队建设保障

“双师型”教师队伍是中等职业学校培养应用型人才的前提保障，没有“双师型”的教师，就不会培养出实践操作能力过硬的应用型人才。为此，本专业下一步将着力建设具有双师素质的教师队伍。

1. 培养与引进相结合，提高校内“双师型”教师比例

目前，我校服装专业已有“双师型”教师 8 名，为了专业的发展，学校将有计划有步骤的安排现有教师深入企业进行实践锻炼，同时结合实际情况引进部分企业优秀技术人才，争取在两年时间内再培养 2 名具有资格证书的“双师型”教师，使本专业“双师型”教师人数增加到 10 名，为工学结合一体化教学的顺利实施打下良好的师资基础。

2. 聘请企业专家作为兼职教师并指导本专业教学

教学内容与企业实际需要具有一定滞后性，所以要想使教学内容紧跟企业实际应用发展的步伐，必须借助企业一线实践专家的力量。目前，服装设计与工艺专业已从服装企业聘请了 4 位兼职教师。计划利用 2 年时间积极从服装企业各个岗位再聘请 2 名具有一定理论基础、丰富实践经验和



良好职业道德的行业能手作为兼职教师指导教学。并在此基础上完善本专业兼职教师人才库。

（四）专业教学资源建设

紧密围绕服装设计与工艺专业、服装制作与生产管理专业人才培养目标，从课程体系和教学内容改革、教学方法与手段改革、理论与实践教学的配合、工学产学结合等方面进行规划。加强教学建设和多媒体教学课件建设，建多门优质核心课程，编写一体化校本教材。制定课程标准。建成集纸质与电子、静态与动态的图书和网络资源于一体的立体化教学资源库。

由教师和企业专家根据企业的需求共同开发优质核心课程教材，突出课程的实践性、开放性和职业定向性，根据企业要求和技术发展变化及时更新教学内容，使学生获得的知识、技能真正满足职业岗位要求的要求。创新教材展示方式，实现教材、教辅、教具、学具、课件和网站等多种介质的立体化融合。